

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение -
детский сад комбинированного вида №5 «Рябинка» Барабинского района
Новосибирской области

***Отчет о реализации вариативной части Программы «Ладушки.
Праздник каждый день» Муниципального казенного дошкольного
образовательного учреждения – детский сад комбинированного вида
№5 «Рябинка» Барабинского района Новосибирской области
2018-2019 г.***

Музыкальный руководитель

ВКК

М.В.Морозова

Барабинск, 2019 г.

Музыка – один из видов искусства, который обращён непосредственно к человеческому чувству. Музыка располагает своими специфическими средствами воздействия на состояние человека, она воздействует на человека с самых первых дней его жизни. В дошкольном возрасте у ребёнка ещё не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов, мышления. Поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства, расширять их представления о музыке всех времён и стилей. Накопление разнообразных музыкальных впечатлений позволяет формировать у детей интонационный музыкальный опыт. Высокохудожественная классическая музыка помогает в нравственно-эстетическом развитии ребёнка, так как музыка – источник благородства сердца и души, это язык чувств. Музыка помогает открыть в человеке любовь к людям, готовность творить красоту, и, наконец, музыка – это источник мысли и огромное средство самовоспитания.

Дошкольный возраст – это определяющий этап в формировании личности. От того «какой «фундамент» будет заложен в данном возрасте, зависит все дальнейшее развитие ребенка. Это касается как его общечеловеческих качеств, так и его музыкального развития, в частности, в готовности к певческой деятельности. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание; ритмика улучшает осанку ребёнка, координацию, уверенность движений; развитие эмоциональной отзывчивости и музыкального слуха помогают активизировать умственную деятельность. Поэтому так важно с самого раннего детства приобщать маленького человека к музыке, театру, литературе, живописи. Чем раньше это начать, тем больших результатов можно достигнуть.

В ФГОС дошкольного образования подчеркивается, что «художественно-эстетическое развитие дошкольников предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки; фольклора; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей...». И сегодня с особой остротой стоит вопрос об интеграции образовательного пространства дошкольной образовательной организации, где значительную помощь в становлении личностных качеств дошкольника поможет сформировать искусство, в том числе и музыкальное.

Музыкальное творчество – творчество коллективное и оно сосредотачивает свое внимание на исследовании личности, раскрытии ее внутреннего мира, порождает множество новых сценических образов. Так же происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движения, пению, игре на музыкальных инструментах. Музыкальная непосредственная образовательная деятельность даёт дошкольникам прекрасную возможность закрепить коммуникативные навыки, стимулируют развитие внимания, памяти, речи, восприятия, в результате происходит расцвет творческого воображения.

Цель :

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи :

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- развивать коммуникативные способности.
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Для успешного достижения поставленной цели и задач на музыкальных занятиях применялись *следующие методические приёмы*: эмоциональный показ, словесный, наглядный, беседа, разучивание, эмоциональное исполнение.

Исходя из целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования, можно сделать следующие выводы:

Музыкально- ритмические движения:

1. Дети умеют различать трех частную неконтрастную музыку.
2. Самостоятельно меняют движения по частям и музыкальным фразам.
3. Умеют энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполняют различные махи руками и выбрасывание ног, кружатся под руку, выполняют «ковырялочку», притопы.
4. Умеют использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивают качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствуют ритм и умеют прохлопать его.
- Проигрывают любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Умеют считывать ритмические рисунки с паузами.
- Играют в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различают народную и авторскую музыку. Узнают по фрагменту любое произведение из «Времен года» Чайковского.
- Имеют представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различают двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимают музыку и откликаются на нее.
- Умеют словесно выразить свое отношение к музыке, умеют фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различают звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра.

Пение:

- Поют выразительно, легким звуком.
- Умеют петь а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявляют себя в инсценировках песен.
- Поют эмоционально, передавая характер мелодии.
- Узнают песню не только по вступлению, но и по фрагмент.
-

Формы организации образовательной деятельности в рамках программы

Формы организации	Особенности
<i>Индивидуальная</i>	Индивидуальная работа ведется систематически в свободное от НОД и вечернее время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений детей.
<i>Групповая</i>	Основная форма организации образовательной деятельности – групповая. Группа детей делится на подгруппы (от 8 до 12 человек) в зависимости от уровня обученности детей.

Формы и методы реализации программы

Направления развития	Формы реализации программы	Способы, методы и приемы, средства
<i>Слушание</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин,	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными

	иллюстраций; слушание музыки, игры, беседы, реализация проектов, различные виды театров, оформление выставок, взаимодействие с семьёй	игрушками, участие в выставках и конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Пение</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций; слушание музыки, , беседы, слушание музыки, игры, различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными игрушками, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей, (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, рассматривание иллюстраций;	Побуждение, поощрение, показ, беседа, игры,
<i>Музыкально - ритмические движения</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, досуги, слушание музыки, игры, различные виды театров , взаимодействие с семьёй	Наглядность, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Музыкально-игровое и песенное творчество</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, рассматривание репродукций картин, иллюстраций;	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>	Занятия, самостоятельная деятельность, досуги, праздники, слушание музыки, игры; различные виды театров, взаимодействие с семьёй	Наглядность, обследование, побуждение, поощрение, показ, беседа, игры, индивидуальная работа, знакомство с народными инструментами, участие в конкурсах, совместная деятельность с семьёй, рекомендации для родителей (посещение с детьми театров), подготовка к досугам и праздникам

Технологии организации образования в рамках реализации программы

Технология проектной деятельности	Реализация игровых и творческих проектов, продуктом которых являются: концертная программа, тематические вечера
Здоровьесберегающие технологии	В процессе музыкальной деятельности дети учатся самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения.
Технологии проблемного обучения	Стремясь поддержать интерес к музыкальной деятельности музыкальный руководитель создает проблемную ситуацию (что – то случилось с героями), разрешая которую дошкольники участвуют в творческом процессе.
Технология ТРИЗ	Применение приемов ТРИЗ («мозговой штурм», морфологический анализ и т.д.) в музыкальной деятельности способствует развитию фантазии дошкольников, творческих способностей.
Информационно – коммуникационные	В целях повышения заинтересованности дошкольников к музыкальной деятельности педагоги применяют ИКТ: технологии мультимедийные презентации с иллюстрациями, создают видеофильмы, организуют виртуальные экскурсии в театры страны.
Игровая технология	Основной формой реализации программы является музыкальная игра, участвуя в которой ребенок не только знакомится с миром прекрасного, но и приобретает способность к состраданию, сопереживанию, у них активизируется мышление, воображение, а главное происходит психологическая адаптации в коллективе.
Технология интегрированного обучения	В процессе реализации программы осуществляется интеграция всех трех образовательных областей на равноправной основе, что способствует решению нескольких задач развития.
Личностно – ориентированные технологии	Специально организованная музыкальная деятельность способствует раскрытию индивидуальности каждого ребенка, помогает ей проявиться, развиваться и обрести устойчивость к социальным воздействиям.

Расписание музыкальной образовательной деятельности «ЛАДУШКИ»

День недели	Подготовительная группа
Понедельник	
Вторник	
Среда	
Четверг	16.00 – 16.30
Пятница	

Реализация программы проводилась по следующим направлениям:

Взаимодействие с семьями воспитанников

В рамках реализации программы большое значение придается взаимодействию с родителями (законными представителями). Проводились консультативная и информационная профессиональная деятельность с родителями в группах, а так же в Социальной сети работников Образования. (Приложение №3)

Родители участвовали в изготовлении костюмов и декораций.



Родители не только помогали в изготовлении костюмов, но и сами участвовали в праздниках и развлечениях. (День Матери, Новый год, 8 марта). 3 мамочки сыграли в сказке «Гуси – лебеди» (печка, речка, яблонька) , которую показали на районном семинаре – практикуме для руководителей ДОУ.



В рамках реализации ОП проведены работа совместно с родителями , музыкальной школой и краеведческим музеем. Выступление детей со сказкой «Гуси – лебеди» на районном семинаре – практикуме для руководителей.



Совместное мероприятие с МБОУ СОШ №3. Показ сказки «Гуси – лебеди», викторина по сказкам с учениками 1 –х классов.



Мастер – класс с педагогами по изготовлению атрибутов в музыкальной и театральной деятельности.



В рамках реализации ООП проведено совместное мероприятие с волонтерским движением.



В рамках реализации ООП проведено совместное мероприятие с детьми из Воскресной школы при Приходе храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

Консультативное направление. Работа с педагогами ДОУ,

В соответствии с годовым планом работы, со специалистами и воспитателями ДОУ проводились консультации, мастер-классы по музыкальному воспитанию дошкольников, оказывалась систематическая помощь в организации индивидуальной и групповой работы. Проводилась работа по разучиванию и подготовке материала к музыкальным занятиям, праздникам, развлечениям. Подготовка музыкально-дидактического материала для игр в групповых комнатах.

(приложение №4)

Реализация компетентного подхода

Для достижения поставленных целей возникла необходимость в повышении педагогической компетенции. В течение учебного года проводилась работа **по повышению уровня квалификации.**

1. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста с учетом ФГОС» 144 ч. Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Учебно-деловой центр Сибири" (АНО ДПО «Учебно-деловой центр Сибири») Ленинск-Кузнецкий 22.11.2017
2. «Образование детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях реализации ФГОС с ОВЗ (инклюзивное образование)» 72 ч.

Общество с ограниченной ответственностью «Центр непрерывного образования и инноваций» № 78/6-495 г. Санкт-Петербург 08.11.2017

Посетила вебинары:

1. Всероссийский вебинар «Характеристика программ музыкального воспитания (ФГОС ДО)» сертификат № 1091581/219259 (4 часа)

прослушала темы:

- Общее музыкальное развитие.
- Художественно-эстетическое воспитание.
- Ритмика.
- Народные традиции.
- Восприятие музыки.
- Эмоциональное развитие.
- Элементарное музицирование.

Выдан на основании приказа № 1 от 09.01.2017

Участвовала в конкурсах:

1. Всероссийский информационно-образовательный портал «Академия педагогических проектов Российской Федерации» 1 место в номинации «Мой педагогический опыт» по теме «Театрализованная деятельность в процессе музыкального воспитания» или интегрированный подход к развитию творческих способностей дошкольников через взаимосвязь: дети – музыка – театр» 07.02.2018

2. «Международный информационно-образовательный центр развития»
Лауреат 1 степени международного профессионального конкурса «Музыкальный руководитель XXI века»
в номинации: информационные материалы, по теме «Система работы с одаренными детьми – одно из условий развития творческих способностей развития»

3. « V Международный телевизионный конкурс «Талант 2019» , Лауреат III степени
4. Районный семинар – практикум для руководителей ДОУ
5. Районный фестиваль «Театральная весна Барабы» Диплом II степени
6. Городской концерт, посвященный Дню Победы -участие
7. Районный фестиваль для детей с ОВЗ «Поверь в мечту» - участие

АНАЛИЗ ПРОВЕДЁННОЙ РАБОТЫ

Работа велась по намеченному плану на 2018-2019 уч.год. один раз в неделю, во второй половине дня (четверг 16.00)

Документация.

В интересах организации планомерной и целенаправленной музыкальной деятельности в начале учебного года была оформлена следующая документация:

1. Циклограмма рабочего времени, определяющая содержание рабочей недели с учетом профессиональной нагрузки (приложение №1);
2. Календарно-перспективное планирование ОО «Музыка» (приложение №2);
3. План работы с родителями (приложение №3);
4. План работы с воспитателями ДООУ (приложение №4);
5. Мониторинг личностного развития в ОО «Художественно-эстетическое развитие» (приложение №5).
6. Аналитический отчет о результатах работы за год (результаты проверки уровня музыкального развития детей).

По результатам «Мониторинга» (приложение №5) индивидуального развития детей в ОО «Художественно-эстетическое развитие» по музыкальной деятельности 2018-2019 учебного года воспитанники показали следующие результаты: Дети в течение года участвовали в праздниках и развлечениях показывали сказки, сценки, миниатюры. Речь, музыкально-ритмические движения, пение стали более выразительными, эмоциональными. Коррекция поведения: гиперактивные дети стали более дисциплинированные, а пассивные и робкие в музыкальных играх стали более активны, раскованы. Развилось чувство коллективизма, ответственности друг за друга. Заинтересованность в положительном результате объединила всех членов педагогического коллектива и родителей. В 2018 – 2019 учебном году были проведены следующие традиционные праздники:

Сентябрь

театрализованное представление «День Знаний»

Октябрь

« Осенины»;

Ноябрь Показ кукольного спектакля «Гуси-лебеди»;

Декабрь

Подготовительные группы «Свинячий патруль »;новогоднее представление

Январь

Все возрастные группы - досуг «Прощание с Елочкой»

Февраль

интегрированное занятие «Наша Армия сильна»;

Март

Концерт для мамы

Апрель

«Весенний переполох»

Май

праздник «День Победы».

«Оскар – 2019» выпускной

Для реализации данной программы изучили методические материалы

Список литературы:

- 1.** Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой издательство «Мозаика – синтез» Москва, 2014 г.
- 2.** Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000
- 3.** Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 4.** Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- 5.** Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.6.
- 6.** Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.7.
- 7.** Л. В. Гераскина «Ожидание чуда» - Пособие для музыкальных руководителей. М., 2002,
- 8.** Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова «Музыкальные занятия в детском саду» Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1984,
- 9.** Э. П. Костина «Камертон» - Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-Пресс, 2008,
- 10.** «Музыкальный руководитель» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.
- 11.** «Музыкальная палитра» - Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. Главный редактор А.И. Буренина.
- 12.** С.И.Бекина «Учим петь детей» - песни и упражнения для развития голоса
- 13.** М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Москва 2007
- 14.** В.П.Петрова «Малыш» Москва 1998
- 15.** Т.Ф.Коренева «В мире музыкальной драматургии» М. «Владос» 2000.

**Циклограмма деятельности музыкального руководителя МКДОУ № 5
«Рябинка» (приложение №1)**

Ден ь неде ли	Работа с детьми	Время	Работа с педагог ами	Вре мя	Работа с родителя ми	Вре мя	Методическ ая работа	Время
Понедельник	Зарядка НОД Музыка «Курносики» «Пчелки» «Колокольчик» «Почемучки» «Ручеек»	8.05 – 8.30 9.00- 9.10 9.20-9.35 9.45-10.05 10.15- 10.40 10.50- 11.20	Консультации для педагогов и младшего и среднего возраста	12.35 – 14.00	Индивидуальные беседы с родителями	11.30 - 12.30	Работа с документами	14.00 - 15.12
Вторник	Зарядка НОД Физкультура «Колокольчик» «Почемучки» «Ручеек» «Золотой ключик»	8.05-8.30 9.00-9.20 9.30-9.55 10.05- 10.35 10.45- 11.15	Индивидуальная работа с педагогами (упражнения, коллективное пение, слушание и др.)	12.35 – 14.00	Практикумы беседы, тренинги, изучение литературы и др.	11.30 - 12.00	Индивидуальная работа с детьми - инвалидами Павлов Артём Бурлуцкая Лиза Плюшкин Слава	 15.30- 15.45 15.55- 16.05 16.15- 16.35
Среда	Зарядка НОД Музыка «Курносики» «Пчелки» «Колокольчик» «Почемучки» «Золотой ключик»	8.05 – 8.30 9.00- 9.10 9.20-9.35 9.45-10.10 10.15- 10.45 10.55- 11.15	Составление рекомендаций для педагогов, специалистов, советов, оформление материалов в методические папки	12.35 – 14.00	Индивидуальные беседы с родителями творческие задания	11.30 – 12.00	Работа с документами Планирование	14.00 – 15.12

Четверг	Зарядка НОД Физкультура «Курносики»	8.00-8.30	Работа со специалистами (беседа, проектная деятельность, экспериментирование, продуктивная деятельность и др.)	12.35 – 14.00	Кружковая работа «Ладушки» Индивидуальная работа с детьми подготовительной группы	16.00 – 16.30	Изготовление атрибутов, оформления к праздникам, утренникам, пособий, игр и т.д.	14.00 – 15.12
	«Пчелки»	9.00-9.10						
	НОД «Музыка» «Золотой ключик»	9.20-9.35				16.40 – 17.00		
	«Ручеек»	9.45-10.15						
	«Почемучки»	10.25-10.55						
		11.05-11.30						
Пятница	Зарядка	8.00-8.30	Консультация для педагогов старшего дошкольного возраста	12.30 – 14.00	Составление рекомендаций для родителей, советов, оформление материалов в родительские уголки	11.35 – 12.00	Разработка развлечений, досугов, праздников и т.д.	14.00 – 15.12
	Развлечение	16.00-16.30						

(приложение 2)

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие № 1. Тема «Учимся слушать звуки»	Содействовать: - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира - развитию слухового внимания, памяти - воспитанию интереса к музыкальной грамоте.	Кукла Угадай (Клоун) Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать» Загадывание загадки про звуки Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим» Игра – настройка «Дети тихо сидят» Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?» Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»
	Занятие № 2. Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»	Содействовать: - овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в движении, - расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского - развитию фантазии, воображения, умения импровизировать - развитию чувства ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга, - воспитанию любви к классической музыке	Портрет П. И. Чайковского. Ленточки. Детские музыкальные инструменты. «Сентиментальный вальс», «Вальс ля бемоль мажор» П.И.Чайковский. « Вальс с ленточками» танцевальное творчество П. И. Чайковский: «Камаринская», «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Сладкая греза», «Игра в лошадки».
	Занятие № 3. Тема «Куколка моя родная»	Содействовать: - овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выражать его в движении, - развитию диапазона детского голоса, - воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре.	Кукла. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?» «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.И.Чайковский, «Разбитая кукла» М.Констант, «Горе куклы» А.Рюигрок. Упр. «Качели» Е. Тиличевой «Кофта куклы» А. Жилинского Игра «Ловишка» И.Гайдн.

	<p>Занятие № 4. Тема. «Кукла Ната в гостях у ребят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением самостоятельно находить ласковую певческую интонацию - углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки - развитию диапазона детского голоса, дикции, умения чувствовать содержание песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному, - воспитанию бережного отношения к игрушкам. 	<p>Кукла, колыбель. «Спой имя куклы» песенное творчество «Новая кукла», «Русская пляска», «Мазурка», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. «Полька» М.Глинка. Упр. «Бубенчики», «Качели» Е. Тиличевой. «Кофта куклы» А. Жилинского «Кукла Ната» А. Лепина «Ласковая песенка» песенное творчество «Спокойная ходьба» Т.Ломовой.</p>
Октябрь.	<p>Занятие №5. Тема. «Музыкальная шкатулка»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно, - обогащению музыкальными впечатлениями детей, расширению их кругозора, - развитию умения различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере, - воспитанию уважения к труду людей. 	<p>Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны). С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка» «Бубенчики» Е. Тиличевой Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»)</p>
	<p>Занятие №6. Тема «Вот и осень наступила»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки, - расширению знаний 	<p>Портрет А. Вивальди. Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет дерева. Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки. А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический</p>

		детей о красоте осени в музыке и поэзии - развитию умения понимать настроение муз произведения и выражать его в движении, - воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству.	вальс», « В доме моем тишина» Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.
	Занятие №7. Тема «Унылая пора, очей очарованье»	Содействовать: - овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5, - углублению знакомства детей с произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени, - развитию творчества в движении, умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами, - развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни, - воспитанию любви к природе через разные виды искусства.	Репродукции «осенних» картин русских художников (И. Левитан «Золотая осень». И. Грабарь «Рябина». Ф. Васильев «Перед дождём». М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики. Венок из жёлтых листьев. Поэтический ряд А.Пушкин «Унылая пора», А.Майков «Люблю дорожкой лесной», И.Никитин «В синем небе». «Осенняя песня. Октябрь» П.И.Чайковский из цикла «Времена года» А. Вивальди «Осень», Д.Шостакович «Лирический вальс» Упр. для развития слуха и голоса: «Эхо», «Ау». Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова «Во сыром бору тропина» р.н.п.
	Занятие №8. Тема «Пути – дороги»	Содействовать: - овладению умением слышать, определять и передавать в движении музыку различного характера, - развитию творчества, фантазии, воображения, - воспитанию художественно – эстетического вкуса.	Одинаковые альбомные листы, фломастеры, цветные карандаши. Репродукции: «Посёлок» А. Саврасов, И. Левитан «Золотая осень», «Рожь» И. Шишкин, «На острове Вааламе» А. Куинджи», «У омута» И. Левитан. Музыкальный ряд: «Грустная песенка» Г. Свиридов, «В пещере горного короля» Э. Григ, «Камаринская» П. И. Чайковский.
Ноябрь.	Занятие № 9. Тема «О чём расскажет	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать	Игрушечный котёнок. Небольшие стихотворения о животных (лиса, заяц, медведь,

	музыка»	<p>музыкальные произведения и активно высказываться об услышанном,</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детей о том, что музыка может «изображать» животных, птиц, их повадки, - развитию воображения, активности, фантазии в создании образа и в умении передавать его характер, повадки в движении, - воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других. 	<p>ёжик, птичка). Стихотворение-шутка В. Мурычина «Мы охотились на льва».</p> <p>Е.Тиличевой «Медведь», «Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».</p> <p>Придумать «Песенку птички» творческое задание</p> <p>К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «Карнавал животных» (г/з)</p>
	Занятие № 10. Тема. «Музыка и чудеса»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением высказываться о форме песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), - развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор, - развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст, - воспитанию в детях доброжелательности и вежливости. 	<p>Игрушечный котёнок</p> <p>К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)</p> <p>«Песенка о дружбе» А. Петрова, «Кискино горе» Е. Попляновой</p> <p>Упр. для артикуляции и активности языка: «жалю змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол».</p> <p>Попевка «Два кота»</p> <p>«Игра в гостей» песня-игра Д. Кабалевский</p> <p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой,</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа, соль»</p> <p>«Встало солнце высоко, стало на небе светло» и «Я сижу у окна и тиха, и грустна»</p> <p>музыкальное творчество</p> <p>Игра «Ищи!» Т.Ломовой</p>
	Занятие № 11. Тема. «К. Сен-Санс и его музыка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности, - развитию выразительности исполнения, слаженности звучания, - воспитанию интереса к 	<p>К. Сен-Санс «Королевский марш льва», «Курицы и петухи», «Птичник» из цикла «карнавал животных» (г/з)</p> <p>Упр. «Шагаем – бегаем» («Рондо-марш» и «Весёлое путешествие» Д. Кабалевского)</p> <p>Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюнниковой</p> <p>А. Островский «До, ре, ми, фа,</p>

		творчеству К.Сен-Санса.	соль» Музыкально-дидактическая игра «Послушай – повтори» Детская песенка «Андрей – воробей» «Игра в гостей» Д.Кабалевский Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков («Характерный танец»).
	Занятие № 12. Тема «Необычный карнавал»	Содействовать: - овладению детьми знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания - развитию чистоты интонирования, умения различать долгие и короткие звуки, длительность, удерживать интонацию на одном звуке, - развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера(бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии, - воспитанию выдержки, любви к музыке.	Картинки с изображением животных (лев, кенгуру, петух и курица, птичка, лебедь, слон, осёл, птичий двор) К. Сен -Санс цикл пьес «Карнавал животных» Игровое упр. «Осенняя гамма» Т. Тютюниковой А. Островский «До, ре, ми, фа, соль» «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц
Декабрь.	Занятие №13. Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»	Содействовать: - овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении, - совершенствованию знаний о жанре – танец, - развитию умения выполнять движения польки, - воспитанию любви к танцам.	Музыкальные инструменты (шумовые, ударные). «Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения С.Рахманинов «Итальянская полька» Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки» чешская н. м., Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М. Шварц
	Занятие № 14 . Тема. «Зима пришла»	Содействовать: - овладению умением петь с музыкальным	Платочки. Музыкальные инструменты. Э.Мориконе «Звезды в твоих

		<p>сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию поступательного движения, чётко проговаривая слова, следить за дыханием,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки, - воспитанию любви к музыке различных жанров. 	<p>глазах»</p> <p>«Вальс петушков» И. Стрибогт</p> <p>Упражнения для голоса «Эхо» Е. Тиличеевой, «По дороге Петя шёл», «Горошина» В. Карасевой</p> <p>«Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С. Насауленко</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавекия</p>
	<p>Занятие № 15.</p> <p>Тема.</p> <p>«Весёлый танец – полька»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умения ритмически правильно и чётко исполнять движения в упражнении, - развитию желания сочинять мелодии в жанре танца, - воспитанию любви к песням и танцам разного жанра. 	<p>Полька» М. Глинка, «Полька» С. Рахманинов</p> <p>упр. «Проверка шага польки» чешская н. м. в обр. Н. Френкель, «Ручеек» латвийская н. м.</p> <p>«Полька» музыкальное творчество</p> <p>Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок»</p> <p>«В лесу родилась ёлочка» Л. Бекман, «Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С. Насауленко</p> <p>Русская н. хороводная игра «Гори ясно»</p> <p>Полька «Добрый жук» А. Спадавекия</p>
	<p>Занятие №16.</p> <p>Тема «Скоро Новый год»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением импровизировать простейшие мотивы, передавать выразительные интонации, - развитию творческой фантазии в пении и движении, - воспитанию терпения и доброжелательности к сверстникам в игре. 	<p>Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.</p> <p>«Я у ёлочки стою» песенное творчество</p> <p>Упр. «Антошка» О. Боромыковой, «Скок-скок-поскок», «Горошина» В. Карасевой</p> <p>Новогодняя» А. Филиппенко</p> <p>«Зимние подарки» С. Насауленко</p> <p>«В просторном светлом зале» А. Штерна</p> <p>«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшинова</p> <p>Русская народная хороводная игра «Золотые ворота»</p> <p>«Светит месяц» и «Сударушка» русские</p>

			народные мелодии
Январь.	Занятие №17. Тема «Где гуляет зима?»	Содействовать: - овладению умением сопоставлять музыку и поэзию, - ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств, - развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах, - воспитанию любви к музыке и поэзии.	Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.
	Занятие №18. Тема. «Марши разные бывают»	Содействовать: - овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ, - развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание, - воспитанию любви к музыке.	Музыкальные инструменты (барабаны, бубны, колокольчики, погремушки). Флажки. Портреты П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, С. Прокофьева К. Сен-Санс «Королевский марш льва» «Марш» С. Прокофьев, «Походный марш» Д. Кабалевский, «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковский «Марш» Е. Тиличеева «Барабанщик» Красева, «Бравые солдаты» А. Филиппенко Упражнения: «Маршируем» («Марш» Н. Леви), «Кто лучше шагает» («Походный марш» С. Василенко, «Регулировщик движения» («Марш» Л. Вишкарёва).
	Занятие №19. «Марш в пении и движении»	Содействовать: - овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, выражать в движении и игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, - развитию умения детей	Деревянные палочки. Картинка с изображением свадебной процессии. Стихотворение Л. Яковлева «Оркестр симфонический» музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм» Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли «Свадебный марш»

		<p>двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст, - воспитанию терпения, внимания. 	<p>Ф.Мендельсон «Бравые солдаты» Филиппенко «Походный марш» Д. Кабалевский Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»</p>
Февраль.	<p>Занятие №20. Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; - комбинировать элементы танцевальных движений; - составлять несложные композиции плясок, - развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, - воспитанию любви к русской народной музыке. 	<p>Платочки. «Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п. «Во поле берёза стояла», «На зелёном лугу», русские н. п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) Русская н. игра «Золотые ворота»</p>
	<p>Занятие №21. Тема. «Весело играем – песни распеваем»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знаний о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания, - развитию песенного творчества, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты, интонирования, чёткой дикции, артикуляции, -воспитанию интереса к истории фольклора. 	<p>Деревянные ложки. «Утушка луговая» русская н.п. Упр. : «Змейка с воротцами» («Заплетися, плетень» р.н.м. в обр. Н. А. Римского-Корсакова, «Приставной шаг в сторону» («Контраданс» Шуберт) Упр. для голоса «Горошина» В. Карасевой, «Дождик, лей на крылечко» р.н.п. «Во поле берёза стояла», «Во кузнице», русские н.п. «Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой) русская народная игра «Никанориха»</p>
	<p>Занятие №22. Тема. «Зима в музыке и поэзии»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный 	<p>Стихотворение М. Клокова «Ночью в поле» Ф. Шуман «Дед Мороз», Потешка «Мороз» песенное творчество «Ой, вставала я ранёшенько»</p>

		<p>характер, определять его форму</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, танцевально-творческих способностей детей, - воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни. 	<p>р.н.п. «Пошла млада за водой» р.н.п. русская народная игра «Никанориха</p>
	<p>Занятие №23. Тема. «Наши защитники»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты), -развитию ловкости, смекалки, - воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества. 	<p>«Я – солдат», «Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?», «Стройся в звенья»; аттракцион «Будь внимателен!»; соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»</p>
Март.	<p>Занятие №24. Тема «Песенка для мамочки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца, - развитию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением, -воспитанию любви и уважения к близким. 	<p>«Грустная песенка» П.И.Чайковский Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.</p>
	<p>Занятие №25. Тема «Самые любимые»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выражать теплоту и любовь в пении и движении, - развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, - воспитанию любви и уважения к взрослым. 	<p>Стихи о маме и бабушке этюд «Тише, мама спит», упр. «В доме моём тишина» (экспериментирование со звуком), упр. «Вальс», «Музыкальное эхо», пение «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Кто такая бабушка?», танец «Кадриль», «Танец с ложками»</p>

	Занятие №26. Тема «Гжельские узоры»	Содействовать: - овладению детьми знаний и представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы, - совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества, - развитию чувства лада и вопросно-ответной формы, - воспитанию уважения к труду.	Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М. Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.
	Занятие №27. Тема. «Шаловливые сосульки»	Содействовать: - овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова, - совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении, - развитию пластичности, - воспитанию доброжелательного отношения в решении познавательно- игровых задач.	Колокольчики. Треугольник. «Мелодия» А. Рубинштейн» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з) Упр. «Шаловливые сосульки» «Весенняя песенка» С.Полонский «Во кузнице» русская н.п. Хоровод «Ходит матушка- весна» русская н.п. Игра «Гори ясно».
Апрель.	Занятие №28. Тема «Русская песня»	Содействовать: - овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки, - совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа, - развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки, - воспитанию детей на народных традициях.	«Утушка луговая», «Светит месяц», «Заигрыш», «Частушки», «Тополёк», загадки, пословицы и поговорки, инсценировка «Пошла млада за водой», «Во кузнице», хоровод с платочками «Во поле берёза стояла», игра «Золотые ворота», оркестровка «Калинка», «Во саду ли, в огород»
	Занятие №29. Тема. «Музыка и поэзия неразлучны»	Содействовать: - овладению умением владеть своим телом, - овладению умением	Приметы народные о весне. «Мелодия» А. Рубинштейн Упр. «Бег лёгкий и широкий» («Экосез» Ф. Шуберта)

	<p>детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей,</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения, - развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова, - воспитанию способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении. 	<p>«Пляска птиц» из оперы Н. А. Римского-Корсакого «Сказка о царе Салтане»</p> <p>«Песня жаворонка» П. И. Чайковский</p> <p>Упр. «Лесной оркестр», «Вот как мы поём», «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Весенняя полечка» Л. Олиферовой</p> <p>Подвижная игра «Скворцы и кошка»</p>
<p>Занятие №30.</p> <p>Тема «В мире музыки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умению в движении, пении выражать чувства, вызванные музыкой, - развитию умения понимать и любить музыку, различать её изобразительность, средства выразительности, - воспитанию любви к музыке. 	<p>Картинки с изображением подснежников.</p> <p>Поэтический ряд: А. Майков «Подснежник», К. Ибряев «Тихо-тихо рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»</p> <p>Беседа «Как родилась музыка»</p> <p>«Подснежник» П. И. Чайковский</p> <p>Словесная игра « Придумай слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой</p> <p>«Гавот» Ф. Ж Госсека.</p>
<p>Занятие №31.</p> <p>Тема « Магазин игрушек»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии, - развитию умения самостоятельно придумывать движения и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки, 	<p>Музыкальные инструменты. Игрушки. Подборка стихов о музыкальных инструментах и игрушках, музыке.</p> <p>«Я игрушку покупаю»</p> <p>песенное творчество</p> <p>Этюд «Мячики» Шитте,</p> <p>Упр. «Передача мяча» (под мелодию моравской народной песни «Люди работают»)</p> <p>Игра – упр. «Кто лучше шагает»,</p> <p>Упр. «Цирковые лошадки» М. Красева</p> <p>«Песенка о домашних животных» С. Насауленко</p> <p>Упр. «Шагают Петрушки»</p>

		- воспитанию интереса к игре на различных инструментах.	(французская н. песня «Полишинель») «Гавот» Ф. Ж Госсекса «Танец с хлопками» карельская н. м. «Кукла Ната» А. Лепина
Май.	Занятие №32. Тема «Этот день мы приближали, как могли»	Содействовать: - овладению умением различать средства музыкальной выразительности, - углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе, - развитию памяти, внимания, выдержки в игре, - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.	Презентация на тему «день Победы. «Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский Игра с флажками «Будь внимателен»
	Занятие №33. Тема. «Музыка - сестра живописи».	Содействовать: - овладению умением воспринимать и выявлять внутренние связи между музыкой и изобразительным искусством, - развитию умения понимать специфику деятельности композитора и художника на основе соотнесения средств художественной выразительности музыки и живописи, - воспитанию способности чувствовать музыку и живопись.	портреты композиторов, репродукции картин: Клод Моне «Сток сена в Живерни», П. Федотов «Завтрак аристократа», Эдуард Николаевич Дробницкий «Жизнь и смерть», музыкальный материал. О. Лассо «Эхо», П. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. II часть, М. Мусоргский. «Два еврея, богатый и бедный» из цикла «Картинки с выставки», К. Дебюсси. «Паруса».
	Занятие №34. Тема. «»Назови и спой песенку»	Содействовать: - овладению умением чувствовать логические ударения в музыкальных фразах, - развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, - воспитанию любви к пению.	Игрушки-зверюшки. Куклы Ната и Марина. «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «Дед Мороз на ёлке жил», «Весенняя», Игра-диалог «Здравствуй, гусёнок» венгерская н.п., «Гуси» С. Смирновой «Кукла Ната» А. Лепина «Бантик» М. Жака.

			«Вальс петушков» И. Стрибогга «Прощальная песня» И. Якушиной «Танец с хлопками» карельская н. м.
	Занятие №35. Тема. «Скоро простится настанет пора»	Содействовать: - овладению навыкам музыкально-ритмических движений, - совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки, - развитию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа, - воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств.	«Наш автобус голубой» Т. Волгиной «Песенка о домашних животных» С. Насауленко «До свиданья, детский сад» Ю. Слонова «Весенняя полечка» Л. Олиферовой «Дождик» Е. Попляновой «До, ре, ми, фа, соль» А. Островского «Гавот» Ф. Ж Госсека «Рок-н-ролл» танцевальное творчество «Танец с хлопками» карельская н. м Полька «Добрый жук» А. Спадавекиа Загадки про школу, игра по желанию «Прекрасен мир поющий» Д. Абелян
	Занятие №36. Тема «Угадай мелодию»	Содействовать: - овладению умением узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, - развитию умения в создании своего образа в упражнениях и этюдах, - воспитанию любви к музыке.	1 блок: «Русская народная песня» 2 блок: «Мои игрушки» 3 блок: П. И. Чайковский «Детский альбом». Игры по желанию детей

**Консультативная и информационная за 2018-2019 г.
профессиональная деятельность с родителями**

Дата	Тема представленного опыта практических результатов (презентация, план-конспект)
7.09.18	Учебно-методический материал «Десять причин заниматься детям музыкой»
15.09.18	Методическая разработка «Музыкальное здоровье детей»
07.10.18	Учебно-методический материал «Музыка на кухне»
13.10.18	Учебно-методический материал «Помогите ребёнку найти себя»
17.10.18	Учебно-методический материал «Учите детей петь».
18.11.18	Консультация для родителей и воспитателей «Дети и театр»
21.11.18	Методическая разработка «Слушаем классическую музыку»
03.12.18	Учебно-методический материал «Новогодний праздник»
04.12.18	Учебно-методический материал «Встречаем Новый год вместе со своим ребенком»
09.12.18	Учебно-методический материал «Зачем ребенку верить в деда Мороза»
12.12.18	Учебно-методическое материал «Как устроить Новый год с ребенком дома»
15.01.19	Учебно-методическое материал «Музыка, движения, эмоции, игра».
20.01.19	Консультация «Воздействие музыки на духовный мир ребенка»
09.02.19	Методическая разработка «Музыкально-игровое и танцевальное творчество»
09.03.19	Учебно-методический материал «Раннее проявление музыкальных способностей»
13.03.19	Учебно-методический материал «Музыка в жизни ребенка»
09.04.19	Учебно-методический материал «Как правильно слушать музыку»
12.05.19	Анкетирование родителей о работе кружка за 2018-2019 г.

**План работы с воспитателями МКДОУ № 5 за 2018-2019 г.
Музыкальный руководитель: Морозовой М.В.**

Срок проведения	Формы работы
Сентябрь	Анкетирование воспитателей
Сентябрь Октябрь Ноябрь Январь Февраль Май	Проведение образовательных встреч на тему: <ul style="list-style-type: none"> • «Содержание и оформление музыкальных уголков» • «Организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников» • «Пойте вместе с детьми» • «Музыка в повседневной жизни ребенка в детском саду» • «Музичирование в самостоятельной деятельности » • «Роль пальчиковых игр в развитии ритмического слуха»
Ноябрь	Мастер-класс «Музыкально-дидактические игры» (знакомство и изготовление)
Ноябрь Апрель	Тематические выставки: <ul style="list-style-type: none"> • «Выставка дидактических игр по музыкальному воспитанию» • Конкурс-выставка: «Игры-самоделки, шумовые инструменты своими руками»
Март	Выступление на педагогическом совете с докладом на тему: «Развитие певческих способностей детей»

(приложение 5)

ДИАГНОСТИКА ПО ПРОГРАММЕ «ЛАДУШКИ»

Подготовительная группа

ПАРАМЕТРЫ ДИАГНОСТИРОВАНИЯ

1. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму;
- г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

2. ПЕНИЕ:

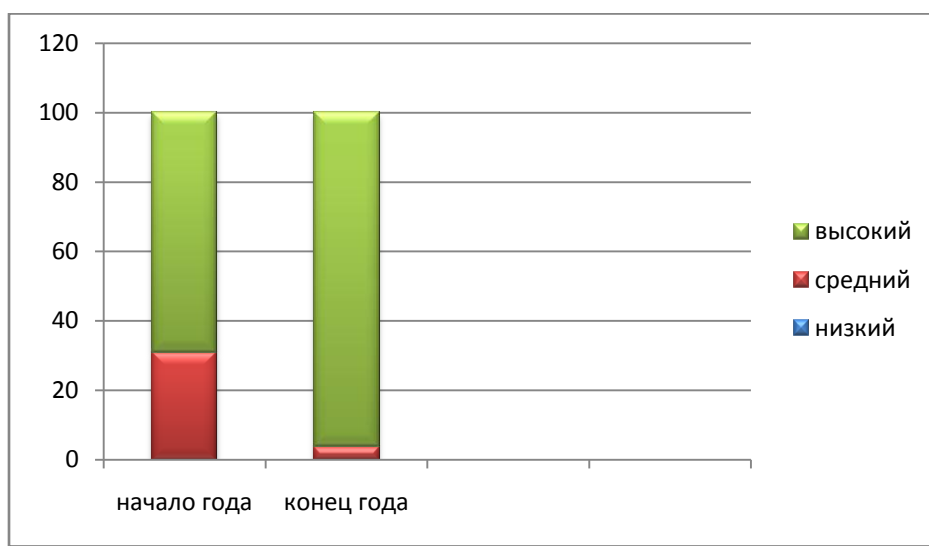
- а) эмоционально исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) сочиняет попевки;
- г) проявляет желание солировать;
- д) узнает песни по любому фрагменту.

3. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество (придумывает свое движение);
- в) выполняет движения эмоционально.

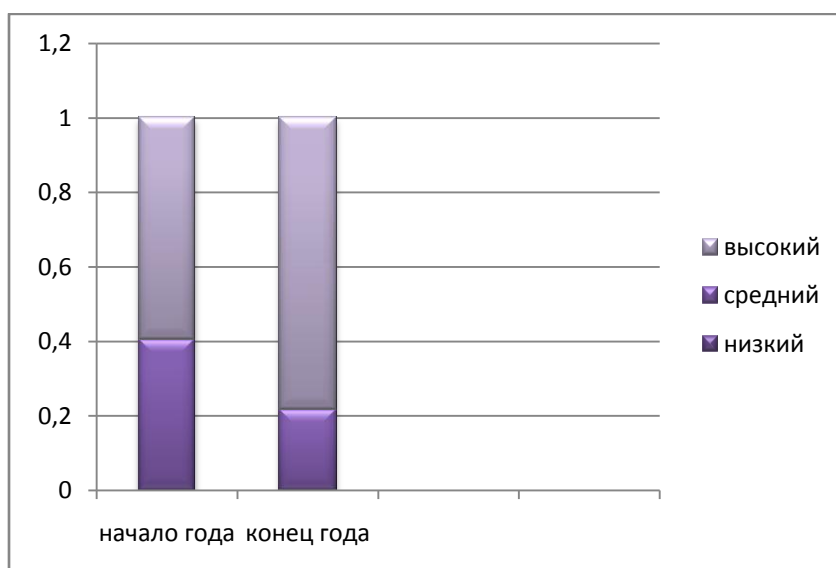
4. ЧУВСТВО РИТМА:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- б) умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть);



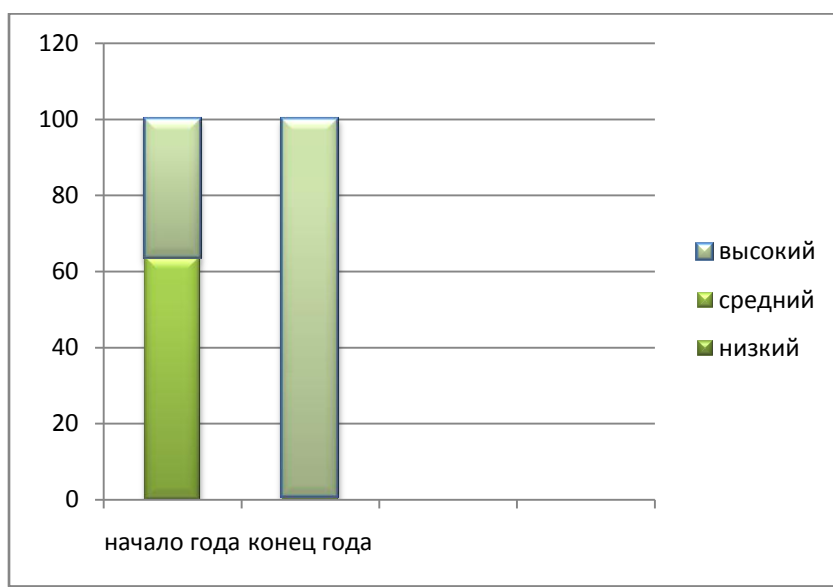
Начало учебного года		Конец учебного года	
Высокий уровень	64%	Высокий уровень	92,2%
Средний уровень	36%	Средний уровень	7,8%
Низкий уровень	0%	Низкий уровень	0%

Пение



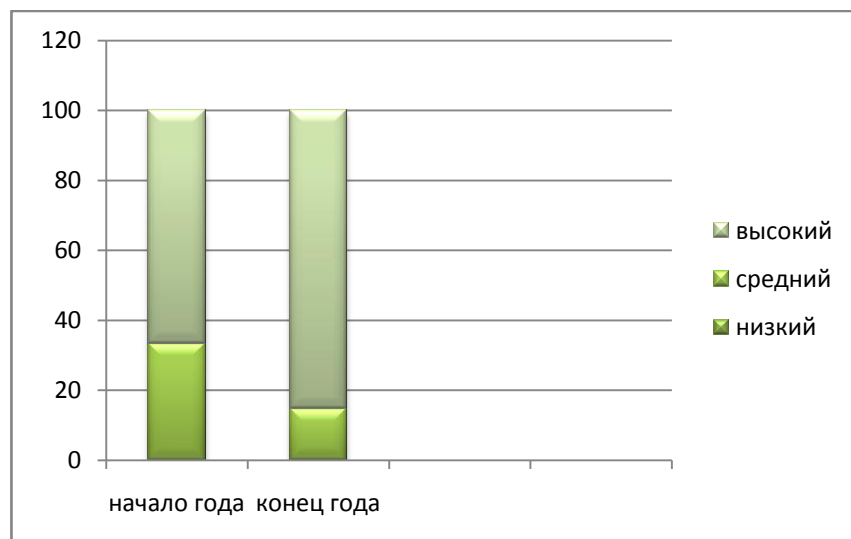
Начало учебного года		Конец учебного года	
Высокий уровень	59,6%	Высокий уровень	78,3%
Средний уровень	40,4%	Средний уровень	21,7%
Низкий уровень	0%	Низкий уровень	0%

Музыкально-ритмические движения



Начало учебного года		Конец учебного года	
Высокий уровень	36,3%	Высокий уровень	99%
Средний уровень	63,7%	Средний уровень	1%
Низкий уровень	0%	Низкий уровень	0%

Чувство ритма



Начало учебного года		Конец учебного года	
Высокий уровень	66,6%	Высокий уровень	85,2%
Средний уровень	33,4%	Средний уровень	14,8%
Низкий уровень	0%	Низкий уровень	0%